

Nato a Pesaro si è diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore; ha studiato con W. Di Stefano, M. Cazacu, M. Scano ed ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Chigiana" di Siena con M. Maisky e A. Meneses. Ha studiato musica da camera con il Trio di Trieste, P. N. Masi, K. Bogino, P. Vernikov e A. Menieur. Ha suonato in veste di solista con direttori quali G. Pehlivanian, Y. Valchua, B. Haitink, Myung Whun-Chung, K. Nagano e D. Gatti. Ha inoltre eseguito in prima esecuzione italiana il concerto per violoncello e orchestra di HK Gruber sotto la guida del compositore stesso. Nel 1997 ha conseguito il premio speciale per la migliore esecuzione del brano "Spins and Spells" di K. Saariaho al concorso internazionale "M. Rostropovich". Nel 1998 vince il concorso di 1° violoncello presso l'O.R.T. Ha collaborato come 1° violoncello con l'



Orchestra Filarmonica della Scala, Symphonica d'Italia, Mahler Chamber Orchestra, Orchestra Mozart, Symphoniker Hamburg, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre de la Suisse Romande e Orchestra del Lucerna Festival. Ha collaborato con celebri direttori d' orchestra quali G. Sinopoli, W. Sawallisch, Y. Temirkanov, L. Maazel, C. Abbado, R. Muti, G. Pretre, M. Rostropovich, G. Dudamel, V. Gergiev, K. Masur, Sir J. E. Gardiner, Z. Mehta ecc.....e sempre con Chung, A. Lonquich, Y. Kikuchi, S. Shoji, L. Kavakos, M. Brunello, M. Argerich, G. Braunstein, A. Lucchesini, E. Pace in performance cameristiche e solistiche. All'attività concertistica affianca quella didattica in qualità di docente di Violoncello in vari corsi di perfezionamento in tutta Italia ed è stato titolare della cattedra di violoncello per la laurea di secondo livello presso il Conservatorio di musica "S. Cecilia" di Roma e quella di musica da camera presso il conservatorio "L. Perosi" di Campobasso. Attualmente è professore di musica da camera presso il Conservatorio di musica "G. Rossini" di Pesaro. Ha inciso per La Bottega Discantica e Decca ed è artista Promu Label. Suona un violoncello "Carlo Giuseppe Oddone" del 1903.



Alberto Napolitano

Piazza Carità dal 1810

Da 180 anni la Musica a Napoli ha sede in Piazza Carità



STEINWAY & SONS

Boston
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

Essex
PIANO
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

SPARTITI MUSICALI

Seguici su   

Napoli - Piazza Carità, 6 (primo piano)

www.albertonapolitano.com info@albertonapolitano.com 081/5519411 o 348 8466551

Accademia Musicale Internazionale
Napoli
NOVA

Corso di Violoncello

Annuale e Triennale

anno accademico 2023-2024

Napoli

DOCENTE

Gabriele Geminiani

Possibilità di partecipare al "Progetto Bach"

Esecuzione e registrazione dell'integrale dell'opera per cello solo di Bach



WWW.ASSOCIAZIONENAPOLINOVA.IT



L'Accademia Musicale Internazionale Napolinova, nata dal lungo lavoro formativo e organizzativo dell'Associazione Napolinova, si prefigge attraverso i corsi (annuale e Triennale) tenuti dal Maestro **Gabriele Geminiani**, artista di chiara fama con alle spalle una lunghissima esperienza di prima parte nelle più importanti Orchestre del Mondo, di offrire ai ragazzi la possibilità di studiare in maniera sistematica e duratura con uno dei più grandi docenti, ma anche di offrire tante opportunità di crescita musicale e professionale attraverso le opportunità offerte durante l'anno accademico.

Ma in particolare ai partecipanti ai corsi pianistici dell'Accademia verrà offerta la possibilità:

- ♦ **di partecipare al "Progetto Bach" che prevede l'esecuzione e poi l'eventuale registrazione delle suites per cello solo del grande compositore.** L'esecuzione sarà proposta in diverse città italiane offrendo la possibilità di esibirsi in diverse realtà;
- ♦ di confrontarsi con giovani e giovanissimi talenti provenienti da tutta Italia potendo così maturare e crescere coscienti della realtà musicale internazionale

La sede dei corsi è il Grand Hotel Capodimonte dove anche i partecipanti potranno usufruire di convenzioni agevolate.

• **I corsi attraverso le diverse modalità di partecipazione** offriranno a tutti la possibilità di partecipare secondo le proprie necessità e di ottenere quanto desiderato, raggiungendo il massimo grado di realizzazione artistica e professionale.

Il corso annuale non prevede esame di ammissione.

L'ammissione al corso Triennale si svolge tramite l'invio un video di max 15 minuti da allegare alla domanda d'iscrizione. A quelli non ammessi sarà restituita la quota versata.

• **CORSO ANNUALE** aperto ad allievi senza limiti d'età, il programma di studio è libero e potrà essere concordato con il docente in base alle proprie necessità e aspettative. Si rivolge sia a quanti per la loro età non possono ancora iscriversi al Corso Triennale sia a quanti si prefiggono, senza avere obblighi di programma o di esami, di migliorare le proprie capacità tecniche, musicali, professionali e quindi didattiche, approfondendo il repertorio e eventualmente prepararsi a concorsi e concerti. Sarà rilasciato attestato di partecipazione. Sarà possibile richiedere di sostenere un esame di verifica di fine anno versando la medesima tassa d'esame degli allievi del corso Triennale e in questo caso verrà rilasciato un attestato con votazione e con firma della commissione.

• **CORSO TRIENNALE** aperto a violinisti di almeno 18 anni di qualsiasi nazionalità con esami di passaggio e diploma finale che si svolgeranno con la presenza di una commissione formata dal Docente e da altre eminenti figure del panorama pianistico internazionale.

In particolare, questo corso si prefigge di preparare in maniera seria l'allievo alla grande attività artistica valorizzando le singole caratteristiche attraverso uno studio propedeutico, programmi personalizzati, la scelta di concorsi dove, gradualmente, prepararsi ai grandi Concorsi Internazionali, le varie occasioni di esibirsi che saranno offerte ai partecipanti sia a Napoli che in altre città. **Il programma prevede** la preparazione di un programma annuale da concerto da eseguire in occasione degli esami di passaggio. Al terzo anno è previsto lo studio di un concerto da eseguire all'esame di diploma.

REGOLAMENTO

- 1) Entrambi i corsi** si articolano in OTTO incontri da ottobre 2023 a maggio 2024.
- 2)** Sono previste per il corso annuale 2 modalità di partecipazione con 1 o 2 lezioni per incontro mensile, per un totale di 8 o 16 lezioni. Per il corso triennale è prevista solo la modalità di 2 lezioni ad incontro per un totale di 16 lezioni. Per entrambi i corsi è possibile aggiungere nell'anno altre ore di lezione, oltre a quelle previste dal piano formativo.
- 3)** Entrambe le modalità prevedono la possibilità di avere il pianista accompagnatore che sarà presente, anche per il corso di 2 lezioni mensili, ad una sola delle lezioni. Si potrà chiedere di riunire le due lezioni nella stessa giornata o farle in giorni successivi.
- 4) Primo incontro: dal 4.11.2023 - Scadenza iscrizioni: 13 ottobre 2023**
- 5) Contributo organizzativo: € 160; Tale quota sarà rimborsata solo se il corso sarà annullato dall'organizzazione.**
- 6) Contributi di partecipazione:**
 - ♦ **Corso Annuale**
 - modalità A:** 8 lezioni € 1000 (con pianista) - € 800 (senza pianista)
 - modalità B:** 16 lezioni € 1650 (con pianista) - € 1450 (senza pianista)
 - ♦ **Corso Triennale (violino e viola): € 1450 (16 lezioni - 8 con pianista)**
Contributo organizzativo esame: Annuale: € 100 ♦ Diploma: € 150
- 7)** Sarà possibile iscriversi al corso annuale anche a corso iniziato, partecipando agli incontri e pagando per la parte restante del corso.
- 8)** Gli iscritti al corso senza pianista potranno chiederlo per una singola collaborazione pagando € 40.
- 9)** Il contributo di partecipazione (effettivi e uditori) andrà versata in 2 rate, inderogabilmente metà prima del primo incontro e metà prima del terzo incontro.
- 10)** Il ritiro successivo al primo incontro non libera l'allievo dall'obbligo di versare l'intero contributo di partecipazione. L'iscrizione comporta l'accettazione di questo regolamento.